

# TRÍCH YẾU LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Họ và tên (Nghiên cứu sinh): **Trần Diễm Hằng**

Đề tài: **Phát huy sự tham gia của cộng đồng trong phát triển du lịch theo hướng tăng trưởng xanh tại vùng lõi Quần thể danh thắng Tràng An, Ninh Bình**

Ngành: **Quản lý văn hóa**

Mã số: **9229042**

Người hướng dẫn khoa học: **PGS.TS. Đỗ Thị Thanh Thủy**

Cơ sở đào tạo: **Viện Văn hóa, Nghệ thuật, Thể thao và Du lịch Việt Nam**

## NỘI DUNG TRÍCH YẾU

### 1. Mục đích và đối tượng nghiên cứu.

Luận án nhằm phát huy hiệu quả sự tham gia của cộng đồng trong phát triển du lịch theo hướng tăng trưởng xanh tại vùng lõi Quần thể danh thắng Tràng An trên cơ sở lý luận về quản lý di sản dựa vào cộng đồng. Đối tượng nghiên cứu là sự tham gia và việc phát huy sự tham gia của cộng đồng địa phương. Nghiên cứu tập trung tại ba địa bàn vùng lõi Ninh Hải, Ninh Xuân và Trường Yên; thời gian nghiên cứu từ năm 2014 đến hết tháng 12 năm 2025.

### 2. Các phương pháp nghiên cứu đã sử dụng.

Luận án sử dụng cách tiếp cận liên ngành, lấy quản lý văn hóa dựa vào cộng đồng làm trọng tâm, kết hợp tiếp cận hệ thống, trao quyền, tăng trưởng xanh và các bên liên quan. Phương pháp nghiên cứu hỗn hợp được triển khai qua tổng hợp, phân tích dữ liệu thứ cấp; phỏng vấn sâu bán cấu trúc 46 đối tượng và phân tích chủ đề bằng NVivo 15, Excel; điều tra bảng hỏi với 395 phiếu hợp lệ; thống kê mô tả, kiểm định độ tin cậy thang đo, kiểm tra sai lệch phương pháp chung, phân tích nhân tố khám phá, tương quan Pearson và hồi quy tuyến tính đa biến bằng SPSS; đồng thời so sánh theo địa bàn, đối chiếu thực tiễn với thang bảy cấp độ tham gia của Pretty (1995) và phân tích tương quan vị thế giữa Nhà nước, doanh nghiệp và cộng đồng.

### 3. Các kết quả chính và kết luận.

Luận án xây dựng khung phân tích tích hợp tăng trưởng xanh, lý thuyết trao quyền, lý thuyết các bên liên quan, thang bảy cấp độ tham gia của Pretty và mô hình hợp tác

công - tư. Cộng đồng tham gia vào ba trụ cột: kinh tế xanh, bảo tồn văn hóa - gắn kết xã hội và môi trường xanh; góp phần chuyển đổi sinh kế, duy trì không gian văn hóa sống và bảo vệ di sản. Tuy nhiên, 53,7% cộng đồng tham gia ở cấp độ cung cấp thông tin/bị động (cấp 1-2), 33,2% tham gia vì lợi ích vật chất (cấp 4); vai trò trong tham vấn, đồng ra quyết định và đồng quản lý còn hạn chế. Mô hình hồi quy tổng giải thích 64,5% biến thiên của mức độ tham gia. Sáu nhóm yếu tố đều tác động thuận chiều; mức độ tác động giảm dần từ môi trường, kinh tế, nhận thức về tăng trưởng xanh, văn hóa - xã hội, rào cản đến cơ chế - chính sách. Tác động không đồng nhất giữa Ninh Hải, Trường Yên và Ninh Xuân, phản ánh sự chi phối của bối cảnh địa - văn hóa và cấu trúc quản trị.

Luận án đề xuất nâng cấp sự tham gia từ thực thi sang chủ động, đồng kiến tạo và đồng quản lý; hoàn thiện cơ chế hợp tác công - tư, đối thoại, chia sẻ lợi ích; phát triển quản trị di sản thông minh, Quỹ Bảo tồn Di sản và Sinh kế xanh, Bộ tiêu chí “Cộng đồng xanh Tràng An” gắn với “Hương ước xanh Tràng An”. Sự tham gia thực chất, được trao quyền và hưởng lợi công bằng là nền tảng của tăng trưởng xanh tại di sản.

**Người hướng dẫn khoa học**

*(ký tên)*

**Nghiên cứu sinh**

*(ký tên)*

**PGS.TS Đỗ Thị Thanh Thủy**

**Trần Diễm Hằng**